

Solo Cornet Bb

# Sinfonietta - The Dawning

PETER GRAHAM

Molto adagio  $\text{♩} = 60$

8 9 Two muted (cup) *mf* *mp* Two open (fade in) *pp*

14 Tutti (open) *mp* *mf* *mp* accel. 19 poco più mosso

22 7 accel.  $\text{♩} = \text{♩}$  Allegro  $\text{♩} = 120$  *mf*

36 *mp*

38 *>mf* *ff* *3* *>mf*

41 42 *f* *mf*

49 50 *ff > mf* *ff* 56 3

59 Three muted *f* Tutti open *mf* *fp < f*

65 68 *mf*

71 74 *mp* *f* *fp* *fp* *mfp*

77 Three muted *f* Tutti open poco accel. *mp*

83 riten. 85 Grandioso (poco meno mosso) *f* 2

91 più mosso e leggero poco stacc. Three. *mf* 95 3

2

101 One *mf* 106 Tutti *(mf)*

108 *mp* *f*

115 poco rit. 116 Poco meno mosso  $\text{♩} = \text{♩}$  126 *ff* *mf* *mf*

127

133 poco più mosso *mp* poco accel. *mf*

138 Allegro  $\text{♩} = 120$  *ff > mf* *ff* riten.

144 meno mosso sostenuto Two *f* Three rall. *mf* 151 Lento molto cantabile  $\text{♩} = 64$  Solo espressivo *mf*

152 *f* 3

156 3 3 5 Tutti *mf*

160 *f* 3 3 7 *ff* Andante ed un poco mesto

164 Two *f* Tutti *mf* 168 *mp*

169 *mf*

175 con tenerezza *mp* 180 *mp*

Solo Cornet B $\flat$  3

181 *f*

187 *molto rit.* *meno mosso* *rall.* *dim.* *mp* **192** *f* Two muted

195 *mf* *mp* *mf* **200** *mf* Gioioso con moto Tutti open *accel.*

202 *mp* *f* con fuoco

211 *ff* *mf* *f*

218 **219** *mf* *f*

225 *mp* *(mp)* *mp*

232 **234** Cantabile **242** *f*

244 *mp*

249 *poco più mosso* **250** *f* *Two* scherzando

254 *ff* Deciso con energia Tutti

260 *ffp* *ff*

\* Solo Cornets (2,3) 'melt' into next bar as gently as possible (as if tied).

4 Solo Cornet B $\flat$

267 **270** *mf* *mfp* *mf* *volonte, sempre stringendo poco a poco*

275 *mp* *One* *cresc.*

284 *Tutti f* *fp* *f*

292 *fp* *f* *mf* *ff* **298** Allegro con brio *d = d*

300 *ff*

305 *mf* *ff*

310 **312** Vivace *mf*

316 *f* *2* *3* *3* *3* *4*

*d = d. Maestoso meno mosso*

320 *ff* *f*

324 *ff* *2*